



Commune de
CRANS-MONTANA

VUE D'ENSEMBLE

LE MAGAZINE OFFICIEL DE LA COMMUNE DE CRANS-MONTANA

COUPE DU MONDE FIS
**GALOP D'ESSAI
AVANT 2027**

EMS LE CHRIST-ROI
**UN LIEU DE VIE
CHALEUREUX**

BILAN
DE LA LÉGISLATURE
LE MOT DE LA FIN

DÉCEMBRE 2024
NUMÉRO 15

MOUVEMENT ET FÉÉRIE SUR LE CHEMIN DES LANTERNES

Le Chemin des Lanternes, qui a enchanté plus de 54'000 visiteurs l'an dernier, revient cette année avec une nouvelle thématique promettant des merveilles inédites : le mouvement. Ce parcours féérique, niché au cœur de la nature enneigée, s'illumine chaque nuit à la douce lueur des lanternes. Cette édition invite les promeneurs à découvrir un sentier ponctué d'œuvres lumineuses, de spectacles et de performances musicales.

À voir jusqu'au 9 mars 2025.

Programme détaillé :





COMPÉTENCES ET TRANSPARENCE

Huit ans après sa création, la Commune de Crans-Montana avance sur de bons rails. Sa situation financière est très bonne, nous disposons de capitaux propres qui nous permettent d'envisager sereinement les dépenses à venir, l'Assemblée primaire a accepté plusieurs crédits d'engagement, notre feuille de route est claire avec des investissements qui sont priorités.

Depuis le 1^{er} janvier 2017, nous avons relevé un défi de taille : bâtir une nouvelle commune, réinventer nos méthodes de travail et repenser la gestion de notre territoire. Être une grande commune est une force. Cela nous permet de nous appuyer sur une administration professionnelle et compétente, capable de traiter avec expertise les nombreux dossiers qui touchent notre région.

Nous sommes aussi fortement impliqués dans des dossiers intercommunaux, puisque notre territoire concerne près du 70 % des communes du Haut-Plateau (et par là-même, près du 70 % des financements).

Dès les premiers jours en 2017, le fonctionnement de l'Exécutif de la Commune de Crans-Montana a été pensé pour atteindre les objectifs fixés lors de la fusion. La deuxième législature a marqué un tournant avec une réorganisation visant à renforcer encore notre efficacité.

La transparence et la confiance ont toujours été au cœur de notre gouvernance. La communication avec les habitants a été conçue pour être claire, régulière et accessible. Grâce à des outils comme le site internet, les tous-ménages, ou encore le magazine *Vue d'Ensemble*, nous avons partagé les informations essentielles. Des soirées d'information ont permis de présenter les grands dossiers, et les rencontres dans les villages, toujours riches en échanges, renforcent ce lien si précieux avec la population.

Nous restons à l'écoute. Exprimez vos idées, vos attentes, participez aux assemblées primaires, et n'hésitez pas à solliciter nos services. Ensemble, nous continuerons à bâtir une commune dynamique, transparente et tournée vers l'avenir.

Nicolas Féraud

Président de la Commune de Crans-Montana

SOMMAIRE

| | |
|----|---|
| 03 | ÉDITORIAL COMPÉTENCES ET TRANSPARENCE |
| 04 | CM 27 PAS DE REPOS SUR LA NATIONALE |
| 05 | CM 27 FRISSONS À CRY D'ER |
| 06 | SPORT ET LOISIRS NOUVEAU CHAPITRE POUR CMA |
| 08 | CULTURE POUR UN SERVICE CULTUREL |
| 10 | CULTURE DU NOUVEAU À CRANS-MONTANA CLASSICS |
| 12 | CULTURE LES 10 ANS DU VAF |
| 14 | CULTURE L'ILLESTRISME, PAS UNE FATALITÉ |
| 15 | CULTURE CHAOS CYCLADIC À LA MOUBRA |
| 16 | EAUX LA DIGUE A PRIS DE LA HAUTEUR |
| 18 | ACTUALITÉ INFORMATIONS EN BREF |
| 20 | IL ÉTAIT UNE FOIS AU CŒUR D'YCOOR |
| 22 | ALIMENTATION I LOVE CRANS-MONTANA AVEC MARIKA SARTINO |
| 24 | ALIMENTATION UNE BIÈRE À LA TIÈCHE |
| 25 | ALIMENTATION LA MALBOUFFE NOUS TUE! |
| 26 | SENIORS UN LIEU OÙ BIEN VIEILLIR |
| 28 | SENIORS LES VIEUX RAJEUNISSENT! |
| 29 | SENIORS G'OLDIES DISCO MOBILITY |
| 30 | BIODIVERSITÉ OBJECTIF CERTIFICATION POUR LA TIÈCHE |
| 31 | BIODIVERSITÉ LUTTONS CONTRE LE BUNIAS D'ORIENT |
| 32 | ÉNERGIES LABEL RENOUEVÉ |
| 33 | CONSEIL COMMUNAL LE MOT DE LA FIN |
| 37 | 2025- 2028 LE NOUVEAU VISAGE DE L'EXÉCUTIF |

Impressum

Vue d'Ensemble - Magazine officiel de la Commune de Crans-Montana, N. 15, décembre 2024
Tirage 5500 exemplaires
Rédactrice responsable : Danielle Emery
Ont collaboré à la rédaction : Sophie Clivaz
Jean-François Fournier
Graphisme : Grand-Partenaires.ch
Couverture : Florence Zufferey
Ce magazine a été imprimé sur du papier recyclé, conformément aux engagements environnementaux de notre Commune.



Commune de
CRANS-MONTANA

AUDI FIS COUPE DU MONDE HOMMES

22-23
FÉVRIER 2025

CRANS MONTANA 
FIS SKI WORLD CUP



*Didier Défago,
directeur général CM27.*

DIDIER DÉFAGO : « LA NATIONALE : UNE PISTE QUI NE PERMET AUCUN REPOS »

L'équipe de Suisse est au top de sa forme, notamment en vitesse chez les hommes. Qui sera le plus à l'aise sur la Nationale ?

DIDIER DÉFAGO : La Nationale est une piste qui ne permet aucun repos. En descente, je miserais sur Odermatt ou Kriechmayer. Pour le Super G, trois Valaisans seront certainement de la partie ; Loïc Meillard, Arnaud Boissset et Justin Murisier. À eux d'entrer dans l'histoire comme Pirmin Zurbriggen à l'époque. Ils en ont les capacités.

De nouvelles têtes sont apparues au comité d'organisation. Quelle est la place pour les locaux et les bénévoles ?

Nous nous appuyons fortement sur la grande expérience acquise durant l'ère Robyr-Steinegger, mais en vue de 2027 il faut étoffer l'équipe, en partie avec des compétences extérieures. Pour 2025, on renforce principalement l'équipe de la piste, en prévision de l'utilisation simultanée des deux tracés dès 2026. L'organisation globale des Mondiaux nécessitera 8 à 10 fois plus de staff qu'une Coupe du monde. Les bénévoles valaisans qui peuvent s'engager sur plusieurs années sont plus que les bienvenus.

Gérer un événement international, c'est aussi équilibrer son budget. Est-ce plus difficile avec des courses masculines ?

Le budget de courses hommes est environ une fois et demi supérieur à celui de courses femmes. Dans notre cas il atteint les 4 millions de francs. Pour entrer dans nos frais, nous devons faire un effort sur le prix des billets d'entrée. Celui-ci a augmenté, mais il reste nettement inférieur aux autres courses masculines en Suisse.

Les CM 1987 furent une grande fête culturelle et populaire et les Coupes du monde ont toujours été parmi les plus festives du circuit féminin. Qu'en est-il pour cette année ?

On ne pourra certainement pas reproduire tel quel le feu d'artifice sportif et culturel de 1987. Le spectacle principal reste la compétition, mais nous attachons beaucoup d'importance à la fête populaire qui y est liée. Nous pouvons compter sur l'expérience de l'Office du tourisme pour les animations. D'ailleurs, nous aurons à nouveau deux soirées extraordinaires à Ycoor, avec les cérémonies officielles, des concerts et DJ, ainsi qu'un nouveau bar après-ski ouvert jusqu'à 22 heures vendredi et samedi soir.

En vue des Mondiaux, quel projet vous paraît prioritaire pour que la fête soit belle ?

Dans le cadre du circuit masculin et en vue des Mondiaux, on sent l'intérêt croissant du public, en particulier alémanique, mais également des pays voisins comme la France et l'Italie. Hormis la rénovation du bâtiment d'arrivée, il est primordial d'améliorer l'accessibilité et la capacité d'accueil du stade, qui ne dispose actuellement que d'un accès depuis les Violettes. Le projet d'une liaison pédestre à travers la forêt entre le stade, le funiculaire et le centre de Montana permettrait de raccourcir l'approche, de désengorger la zone et d'augmenter la capacité d'accueil. En plus, ce chemin servirait à la mobilité douce toute l'année, ce qui en fait un exemple idéal d'héritage durable.



FRISSONS DE LA CASSURE DE CRY D'ER : GRAND RETOUR 38 ANS APRÈS

Premiers flocons avant un hiver « odermattien », durant lequel le Haut-Plateau accueillera la crème du ski masculin pour l'Audi FIS Coupe du monde les 22 et 23 février 2025. Depuis bientôt 40 ans, le départ depuis Bella Lui n'a plus été utilisé. Belle occasion de faire le point avec le directeur général Didier Défago, qui a disputé le dernier Super G avec départ à Cry d'Er en 2012, et motiver les troupes en vue du highlight de l'hiver.

Pour le champion olympique et sa garde rapprochée, avec entre autres les locaux Sophie Genoud, Yves Mittaz, Laurine Deprez et Sophie Clivaz, les courses de 2025 sont un galop d'essai sur longue distance. En tandem avec Swiss-Ski, ils gèrent tous les aspects organisationnels.

Spectateurs : nouveaux aménagements

Parmi les nouveautés figure la nouvelle fanzone aux Houlès, avec écran et commentaire de course, dans l'idée du Hundschopf à Wengen. Dans le stade d'arrivée, une nouvelle tribune sera mise en place à l'Ouest, permettant de voir encore mieux déboucher les coureurs depuis la Nationale. La tribune principale sera agrandie et au total, 6000 spectateurs pourront suivre les courses dans l'aire d'arrivée.

Nationale : lifting complet

D'importants travaux pour remettre la piste de la Nationale aux normes ont été réalisés cet été, en collaboration avec les remontées mécaniques et les Communes, en particulier au niveau des filets de sécurité et du câblage. L'enneigement technique a été installé de Bella Lui à Cry d'Er, ce qui est un plus incontestable pour tout le domaine skiable.

Tous les signaux sont donc au vert pour 2025, comme l'a également assuré Markus Waldner, patron du circuit masculin, lors de la visite de la FIS en octobre. Cet hiver, nous verrons à nouveau les meilleurs skieurs du monde sauter sur la fameuse cassure de Cry d'Er. L'excitation est à palpable à l'approche de ce grand événement.

CE À QUOI LES SKIEURS PEUVENT S'ATTENDRE

Vail Resorts a engagé un investissement de 30 millions de francs sur cinq ans pour améliorer l'expérience client à Crans-Montana. La transition étant désormais bien amorcée, les skieurs peuvent s'attendre à une multitude de nouvelles offres passionnantes cette saison. Par exemple, la technologie d'enneigement efficace améliore non seulement la qualité de la neige, mais nous permet également d'ouvrir le domaine skiable plus tôt dans la saison. En élargissant notre couverture de neige, les skieurs et planchistes ont la possibilité de profiter d'une plus grande variété de pistes et de sentiers dès le début de l'hiver, adaptés à tous les niveaux.

La gastronomie de montagne à Crans-Montana connaît également une évolution intéressante. Le restaurant de la Plaine-Morte, connu pour sa vue imprenable et son statut de restaurant le plus haut du domaine skiable (à près de 3000 mètres d'altitude) est une halte incontournable pour les clients souhaitant profiter d'une cuisine raffinée dans un cadre spectaculaire.

NOUVEAU CHAPITRE POUR LE DOMAINE SKIABLE DE CRANS-MONTANA

En 2024, Vail Resorts a franchi une étape majeure pour les passionnés de ski et de sports d'hiver en devenant officiellement propriétaire du domaine d'altitude de Crans-Montana. « Réputé pour ses panoramas époustouflants, ses pistes parfaitement entretenues et son ambiance dynamique, ce joyau alpin promet une expérience inoubliable aux skieurs de tous horizons. » La société présente ci-après sa vision, portée au niveau local par Pete Petrovski, directeur général de CMA SA.

L'acquisition : une démarche stratégique

Vail Resorts a toujours été à la pointe de l'innovation en matière de ski, se consacrant à l'optimisation de l'expérience client grâce à un service exceptionnel et des installations de haute qualité. La décision d'acquérir le domaine de montagne de Crans-Montana s'explique par le potentiel de la station et sa riche histoire en tant que destination de ski de premier plan. Avec plus de 140 kilomètres de pistes, des vues imprenables sur les Alpes du Cervin au Mont-Blanc et une scène après-ski animée, Crans-Montana constitue une acquisition remarquable pour le portefeuille de Vail Resorts.

Cette acquisition s'inscrit dans la vision à long terme de l'entreprise qui souhaite créer un réseau de stations de montagne différencié, accessible avec l'Epic Pass. S'engageant en faveur du tourisme durable et de l'engagement communautaire, Vail Resorts vise à préserver le charme unique de Crans-Montana tout en améliorant ses offres à la clientèle.

Adopter la culture locale : un engagement envers la communauté

Lors de l'acquisition du domaine skiable, Vail Resorts a souligné l'importance de s'immerger dans la culture locale et de tisser des liens solides avec les habitants de Crans-Montana. L'entreprise est consciente que le succès de son intégration repose sur le respect des traditions locales et un engagement sincère envers la communauté.

En adoptant une approche d'écoute et d'apprentissage, les dirigeants du domaine skiable de Crans-Montana visent à favoriser la collaboration en garantissant que les initiatives sont alignées sur les aspirations de la communauté. Ce partenariat guidera non seulement les stratégies d'investissement de la station, mais encouragera également les résidents à jouer un rôle actif dans le développement futur de la région.

Les événements programmés, tels que la Coupe du monde de descente masculine et les Championnats du monde de vélo



*Pete Petrovski,
directeur général de CMA SA.*

de montagne UCI 2025, serviront de plate-forme permettant aux habitants et aux visiteurs de se connecter et d'explorer la culture dynamique de la région, de même que les Championnats du monde de ski alpin 2027. L'implication des entreprises et des habitants locaux dans ces événements améliorera non seulement l'expérience des visiteurs, mais renforcera également les liens communautaires, faisant de Crans-Montana un pôle animé d'activités et d'échanges culturels.

« Commitment to zero »

Vail Resorts est fier d'être un pionnier de l'industrie en matière de développement durable. En Amérique du Nord, Vail Resorts dispose d'un programme de développement durable primé à grande échelle axé sur la réduction de son empreinte opérationnelle en termes de consommation d'énergie, d'émission de déchets et d'impact sur les forêts et les habitats. Cela prend vie grâce à l'initiative « Commitment to Zero » de l'entreprise lancée en 2017. Cet engagement s'étend également aux stations suisses de Vail Resorts, et l'entreprise travaille à la mise en place progressive des pratiques durables donnant la priorité à la gestion de l'environnement à Crans-Montana.

Rejoignez-nous sur les pistes !

Ne manquez pas de suivre Crans-Montana Mountain Resort sur les réseaux sociaux @cransmontana.resort pour des mises à jour sur les événements, les programmes et les offres spéciales. Nous avons hâte de vous accueillir sur les pistes pour une expérience de ski inoubliable !



« La Cabane », scène itinérante pouvant accueillir différents spectacles, comme ici la Semaine de lecture.

MANIFESTE POUR LA CRÉATION D'UN SERVICE CULTUREL

C'est Jacques Cordonier qui le dit : « À Crans-Montana, la culture est - au mieux - considérée comme un élément de la politique touristique. » L'ancien chef du Service de la culture du Canton du Valais résume en une phrase le rapport rédigé par Pierre-Alain Hug, politologue et ancien directeur de l'Office cantonal de la culture et des sports du Canton de Genève.

L'avis de ces deux spécialistes des politiques publiques culturelles est précieux : la Commune de Crans-Montana souhaitait une photographie du moment de la vie culturelle, elle dispose maintenant d'un état des lieux fouillé, qui est allé bien au-delà de son territoire. En effet, explique d'emblée Pierre-Alain Hug, « au vu des imbrications existantes, il est rapidement devenu évident que la réflexion devait englober l'ensemble des trois communes. »

Offre riche, pour tous publics

Premier constat de l'observateur : « À Crans-Montana, la culture est riche de sa diversité, de la plus populaire à la plus élitiste, de la plus rassembleuse à la plus distinctive. Cette multiplicité permet la juxtaposition de plusieurs publics. Hôtes et habitants disposent d'un vaste choix. » Cette offre, constate Pierre-Alain Hug, peut être regroupée en trois domaines tout à fait complémentaires : l'événementiel d'une part (concentré sur le plateau), le patrimonial (notamment à Lens), enfin l'associatif et créatif (essentiellement dans les villages). L'auteur du rapport souligne d'autre part la place importante qu'occupe la culture des idées à Crans-Montana. « Il y a une vraie force dans les échanges et réflexions intellectuelles (Swiss Made Culture, Opale, Amitalia, Art-Ethno-Archi, MontagnArts, etc). On débat du passé, du présent, de l'avenir. »

Deuxième constat: «*La culture est principalement jugée à l'aune du tourisme.*» Comprenez: les événements culturels sont des produits d'appels dont on attend qu'ils génèrent des nuitées touristiques, ils sont des animations destinées à divertir vacanciers et visiteurs. «*Aujourd'hui, soutient Pierre-Alain Hug, Crans-Montana a l'opportunité de passer d'une vision de la culture comme élément de loisirs, ou de prestige, à la construction d'une véritable identité.*»

Opacité et dispersion

Autre problématique: l'opacité. Pierre-Alain Hug constate une absence de cohérence et une étonnante manière de distribuer les subventions. «*Le parcours de celui qui souhaite demander un soutien financier est compliqué. Si un nouvel acteur culturel arrive, il a peu de chance de réussir. Tout est fragmenté, avec une gestion éclatée, sans coordination, avec une communication peu cohérente et dispersée. C'est dommage!*» Car aujourd'hui déjà, Crans-Montana se démarque, notamment avec la musique. «*Fanfares, chorales, saison classique, festival électro, festival de jazz. La musique est le seul élément que l'on trouve partout sur le territoire des trois communes. Elle est l'élément fort, tant sur le plateau touristique que dans les villages, avec des amateurs comme des artistes de très haut niveau. Et la région est un vivier de talents.*»

Nommer un délégué à la culture

Si le rapport Hug met en évidence les problématiques, il amène aussi des solutions. Selon lui, le moment est venu de créer un service de la culture intercommunal. «*À sa tête, une personne chargée de gérer l'entier des fonds et des activités culturelles des trois communes de Crans-Montana, Icoigne et Lens. Cela impliquerait de réunir sous la houlette de ce futur service l'ensemble des budgets, d'unifier les procédures de demande de soutien et d'attribution des subventions. Que ce soit pour des petits comme de grands événements, chaque organisateur n'aurait qu'un seul interlocuteur. La personne déléguée à la culture aurait ainsi une vue d'ensemble, facilitant la création de passerelles entre les acteurs culturels d'une part, mais aussi la cohérence et la communication.*» Une plus grande clarté découlerait de cette réorganisation. «*Crans-Montana deviendrait, de plus, un interlocuteur et partenaire légitime à l'extérieur.*»

Le cinéma, lieu unique

Pas de temple dédié à la culture à construire, ni de salle de spectacle: Pierre-Alain Hug suggère de capitaliser sur l'existant. «*Le cinéma, déjà utilisé par plusieurs organisateurs d'événements, est un lieu unique à Crans-Montana, auquel s'ajoutent les autres salles dans les villages ou, à Lens, la fondation Opale, formant un ensemble riche de lieux potentiels d'accueil de la culture. L'histoire du cinéma est riche, mais pâtit du contexte actuel compliqué de l'industrie du film, comme tous les cinémas. La salle convient parfaitement à la tenue d'événements sous forme de rencontres, de débats, de conférences, en complément à l'offre cinématographique.*»

Le mot de la fin à Pierre-Alain Hug: «*Crans-Montana est une petite ville à la montagne, elle peut se donner les moyens d'agir comme une ville! Elle sera parmi les premières régions de ce type à se doter d'une politique culturelle et à engager une personne déléguée à la culture.*»

« IL ÉTAIT UNE FOIS »

La Commune de Crans-Montana a mis en route un important programme de mise en valeur du riche et précieux patrimoine que sont les photos anciennes en dépôt à la Bibliothèque au Scandia ou encore à la Médiathèque Valais. Expositions, affiches, décorations murales, panneaux, abribus, magazines... Autant de supports qui sont utilisés pour faire sortir des classeurs et étagères ces images du passé. L'hiver passé, les skieurs ont pu découvrir une histoire du ski en images dans l'escalator du Stephani. Cet hiver, des images d'Ycoor se dévoilent aux yeux des passants, sur la rambarde qui surplombe la patinoire.

Toute personne qui dispose d'images anciennes peut les confier à la Bibliothèque intercommunale qui en prend grand soin et les met à la disposition du public.



La musique, élément culturel que l'on trouve sur l'ensemble des trois communes. Ici, l'Ancienne Cécilia.



Isabelle Bagnoud Loretan, nouvelle directrice de Crans-Montana Classics.

« ORGANISER UN CONCERT ? C'EST FASCINANT ! »

Créé fin 2010 à la demande des autorités du Haut-Plateau, Crans-Montana Classics propose des concerts classiques durant toute l'année. L'association organise des événements de grande qualité grâce à son directeur artistique, Michaël Guttman. Elle invite des artistes internationaux mais ne boude jamais les Valaisans. Chaque année, Crans-Montana Classics accueille plus de 5000 résidents et touristes, mais souhaite attirer encore davantage de public pour partager ces moments uniques.

Depuis le 1^{er} août, Isabelle Bagnoud Loretan a succédé à Véronique Lindemann, qui a œuvré durant 14 ans à la félicité et au développement de la structure. Quelques questions à la nouvelle directrice, une Randognarde qui apprécie la station et croit en l'importance de la culture pour son développement.

Vous dirigez Crans-Montana Classics depuis le mois d'août, qu'avez-vous découvert ?

ISABELLE BAGNOUD LORETAN : Tout un monde ! Je ne me rendais pas compte du nombre de personnes et d'actions qui gravitent autour de l'organisation d'un concert. C'est fascinant ! Une belle mécanique qui fonctionne bien car Crans-Montana Classics a de l'expérience.

Par exemple ?

Les artistes, les contrats, les déplacements, les logements, la location d'instruments comme le piano qui nécessite aussi

un accordeur, un sonorisateur, la gestion des lieux et la logistique des grands concerts, la programmation, la communication, les mécènes, les bénévoles, le public...

La musique classique, une musique que vous appréciez ?

Oui bien sûr, mais que j'ai commencé surtout à écouter à l'âge adulte en achetant beaucoup de CD et en assistant à de nombreux concerts.

Crans-Montana Classics ?

Des concerts classiques de grande qualité proposés durant les quatre saisons autour de deux grands rendez-vous, le Concert de Gala du Nouvel An et les concerts en plein air l'été, sur le trou N. 13 du Golf Club Crans-sur-Sierre. Il y a bien sûr le Spectacle des Familles le 2 janvier, que j'aime particulièrement (lire encadré), mais aussi trois ou quatre concerts en février, un concert à Pâques dans l'une des églises des villages, des Master Classes durant l'été, avec des étudiants venus du monde entier, et trois concerts en septembre...

La musique classique fait partie de l'ADN de Crans-Montana ?

Absolument, nous partageons une longue histoire avec elle. À travers les Semaines Musicales mais aussi avec un grand nombre d'artistes qui ont aimé venir chez nous. Les chœurs, les fanfares de nos villages font aussi partie de cette culture vivante et si importante... La culture, c'est un peu le troisième pilier de développement de Crans-Montana, entre le golf et le ski.

Sur l'arène du N.13 du golf Ballesteros, le public se presse toujours en nombre



©CMClassics_ChabLathion

Les vacanciers ne se rendent plus aujourd'hui dans des lieux où il n'y a pas de propositions culturelles.

Comment libérer la musique classique de son carcan traditionnel qui lui colle à la peau ?

Cette question, tous les festivals de musique classique se la posent ! Comment attirer de nouveaux publics ? Des tarifs généralement accessibles, la gratuité des concerts pour les jeunes jusqu'à 16 ans, l'utilisation de l'Abobo, l'AG culturel, la CarteCulture ou l'ouverture au public et gratuite à ses Master Classes participent à remplir cette mission. Ensuite, il faut casser les idées préconçues que l'on se fait d'un concert classique qui n'est, de loin pas, réservé à une élite. Le Spectacle des Familles permet d'œuvrer dans cette direction. Les concerts classiques sont beaucoup moins guidés qu'on le croit car, sur place, le public se rassemble autour d'artistes qui vont tout donner ! Lors des deux derniers concerts de septembre, les gens se sont levés pour applaudir : c'est le mystère qui opère entre un musicien, une œuvre musicale et un public ! Nous essayons aussi de collaborer avec d'autres entités du Haut-Plateau, des sociétés locales qui désirent organiser des concerts ou comme cet hiver où nous nous occupons de la programmation d'une série de concerts sur le Chemin des Lanternes.

Des concerts sur le golf, à la chapelle Saint-Christophe, à Notre-Dame de Crêtaz d'Asse, dans les églises des villages... Vous profitez aussi de la magie des lieux ?

Ce sont aussi les lieux qui contribuent à forger l'identité de Crans-Montana Classics. Il n'y a pas de lieu dédié spécifiquement aux concerts à Crans-Montana, ça nous oblige à trouver des alternatives. Ce n'est pas toujours simple mais ça nous force à sortir de notre zone de confort. Je me réjouis d'ailleurs de développer, dans le futur, ces liens entre musique et paysage.

LE SPECTACLE DES FAMILLES

Le 2 janvier 2025 à 17 heures, au lendemain du Concert de Gala du Nouvel An, au Centre sportif du Régent, l'orchestre valaisan Valéik Philharmonik, sous la direction de Laurent Zufferey, propose « Casse-Noisette » inspiré d'un conte d'Hoffmann sur la grande musique de Tchaïkovski. En narrateur, l'humoriste Eric Constantin, extraordinaire d'improvisation et de drôlerie, et les merveilleuses illustrations en direct de Grégoire Pont. Une porte ouverte sur la musique classique : un brin décalé et pour tous !



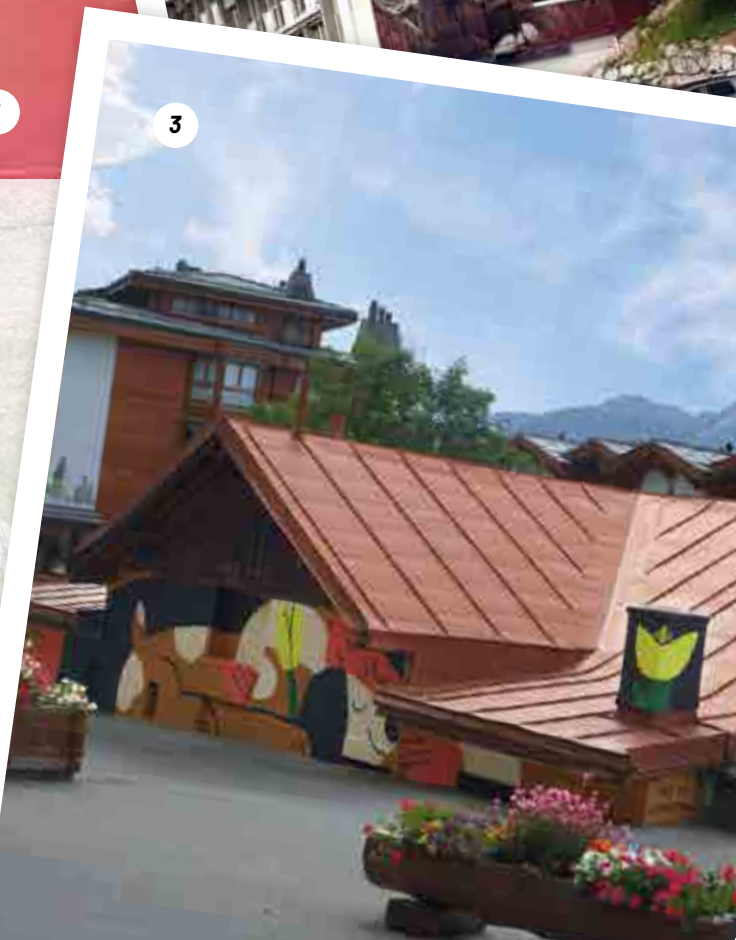
©CMClassics_ChabLathion

LES 10 ANS DU VISION ART FESTIVAL



À l'occasion du 10^e anniversaire du Vision Art Festival, les meilleurs créateurs du street art ont été invités à décliner la nature exubérante du Haut-Plateau de Crans-Montana.

« J'avais une envie, mettre la faune et la flore locales dans le cerveau d'artistes urbains de haut niveau. Les premiers retours de nos visiteurs me laissent à penser que la greffe a pris », se réjouit Grégory Pages, patron et programmateur du Vision Art Festival. Comment cette thématique a-t-elle débouché sur autant d'agréables surprises? « Nous avons travaillé très en amont, explique Grégory. Chaque invité a ainsi reçu des fiches que nous avons préparées avant, fiches consacrées aux animaux et aux végétaux que tout un chacun peut croiser sur les chemins de Crans-Montana. »





1. Le Gypaète barbu de Sonny Sundancer - « *Un Sud-Africain fasciné par les oiseaux, note Grégory Pages, patron et programmateur du VAF. Il a tout de suite trouvé cet oiseau extraordinaire, mythique.* » Se trouve à l'arrivée d'Arnouva.

2. Le Mouflon d'Alex Sugar: « *Une première en Suisse pour l'Australien, précise Grégory Pages. Il a voulu révéler le côté animal caché en toute chose.* » À voir également à la route de Clovelli, sur le bâtiment de l'administration communale.

3. Le Chien de Cachetejack - « *Immanquable : il est juste au-dessus du Lynx des neiges.* » Jolie représentation de jardin que nous réserve là le duo d'illustratrices espagnoles championnes de la couleur.

4. Les Marmottes de Curtis Hylton - Grégory Pages: « *Notre ami anglais s'est promené sur la Nationale, puis a œuvré au départ du télésiège de l'Arnouva. La prédominance des verts et des jaunes constitue un rappel de la flore d'ici.* »

5. Le Lynx des neiges de Nut: « *C'est le premier Chinois que nous accueillons. Il s'inspire de l'art très précieux des céramiques traditionnelles dans son pays.* » L'animal mythique est visible route du Clovelli, dans le bâtiment en continuité de celui qui abrite l'administration de la Commune de Crans-Montana.

6. Les Abeilles de Jazi - Porte-étendard des graffeurs genevois, il nous offre des scènes d'eau et... d'abeilles. « *Les deux choses selon lui les plus importantes dans le processus de vie* », ajoute Grégory Pages. Se déguste derrière le parking Grand-Place.

7. Le Rêve de Gaëlle Vejlupek - Sur la place de rassemblement de l'École de Ski, un coucher de soleil onirique avec un dahu mangeur et cracheur de nuages, et le semeur d'étoiles avec son assistant.

Des œuvres à découvrir au fil de vos balades !

 visionartfestival.com





LES DIFFICULTÉS POUR LIRE ET ÉCRIRE NE SONT PAS UNE FATALITÉ

Pour un adulte sur six, il est difficile de comprendre la notice d'un médicament, remplir un formulaire ou encore écrire un mot d'excuse pour son enfant. Heureusement, les cours « Lire et Écrire » sont aussi dispensés dans notre région. Les inscriptions sont possibles en tout temps : informez vos proches qui pourraient en bénéficier !

L'Association Lire et Ecrire - Section Valais propose un cours de lecture et écriture pour les habitants de Crans-Montana, Lens et Icogne. Cette offre est destinée aux personnes qui parlent le français, mais éprouvent des difficultés avec l'écrit et souhaitent mieux le maîtriser. Le cours a lieu le mercredi, de 18 heures à 20 heures, au Centre scolaire de Crans-Montana. Dans tous les cours, les apprentissages sont personnalisés en fonction des acquis, des besoins et des objectifs de chaque personne.

Un défi de plus à relever

Depuis quelque temps déjà, l'Association Lire et Ecrire développe un enseignement davantage basé sur l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Les compétences numériques deviennent en effet indispensables à la vie de tous les jours, que ce soit dans les relations avec l'administration publique ou avec les prestataires de services privés et publics (téléphonie, assurances, poste, etc...). Un défi supplémentaire à relever pour les personnes en situation d'illettrisme.

Oser faire face à ses lacunes et sortir de la précarité

La précarité financière, tout comme l'illettrisme, sont des formes de vulnérabilité de notre société, habituellement cachées du regard du grand-public. Souvent corrélée avec cette fragilité économique, la situation d'illettrisme n'est pas une fatalité, grâce à ces cours.

Emmanuelle Sarrasin, directrice de l'association Lire et Écrire Valais incite chacun de nous à être attentif : « *L'illettrisme prive des milliers de personnes de l'accès à l'information, les laissant dans l'ombre d'un monde qui repose sur la lecture et l'écriture. Soyons vigilants: autour de chacun de nous, une personne sur six est concernée. Ensemble, agissons pour briser ce cercle et offrir à tous l'accès aux compétences de base. N'hésitez pas à transmettre nos coordonnées à des personnes qui pourraient en avoir besoin.* »

En plus de 35 ans d'existence, plus de 25'000 personnes confrontées à l'impossibilité de comprendre un texte simple ont pu être aidées.

Prix

CHF 60.- par mois

Inscription

Par téléphone au 027 321 22 77 (le jeudi matin) ou au 0840 47 47 47 (les autres jours) et auprès de valais@lire-et-ecrire.ch

 www.lire-et-ecrire.ch/sections

CHAOS CYCLADIC, UNE ŒUVRE DE NOVATT À LA MOUBRA

En longeant la rive du lac de la Moubra, on se sent interpellé par une œuvre d'art qui défie l'équilibre, on a envie de comprendre, de rester là à attendre pour voir si quelque chose va bouger. On pourrait penser qu'un souffle d'air fera tout tomber au sol, mais cet équilibre chaotique est en réalité solide.

Grâce à la générosité d'une fondation, Crans-Montana expose aux regards des promeneurs une œuvre du sculpteur américain Jedd Novatt depuis l'été passé. Ses œuvres sont célèbres pour leurs structures audacieuses. Trois de ses œuvres se trouvent à ce jour en Suisse : à Rolle, à Vals et désormais à Crans-Montana.

Jedd Novatt est né à New York en 1958. Après avoir obtenu son diplôme au Sarah Lawrence College en 1980, Novatt a passé une année à étudier et à travailler en France à l'École des arts Lacoste, qui fait aujourd'hui partie du Savannah College of Art and Design. En 1981, Novatt est retourné à New York où il a ouvert son premier studio sur Warren Street dans le quartier de Tribeca. Il présente sa première exposition personnelle à New York en 1993. En 2002, Novatt s'installe à Paris où il réside actuellement avec sa famille. Il partage son temps entre ses studios à Paris, dans le Luberon et dans la région basque en Espagne.



Le président de la Commune de Crans-Montana Nicolas Féraud, avec l'artiste Jedd Novatt et son épouse Anna Cugliari le jour de l'inauguration de la sculpture « Chaos Cycladic ».

LAC DE CHERMIGNON

LA DIGUE PREND DE LA HAUTEUR



MAI 2023



MAI 2023



JUIN 2023



OCTOBRE 2023

Les travaux de rehaussement de la digue du lac de Chermignon, entamés il y a deux ans, sont terminés. Depuis début novembre, la remise en eau s'est faite progressivement. Le lac peut désormais contenir 300'000 m³. La Commune de Crans-Montana a investi 9 millions de francs pour rehausser la digue à 21,25 mètres, assurant ainsi sa conformité aux normes de sécurité et doublant sa capacité pour garantir l'approvisionnement en eau.

Un espace de pique-nique sera aménagé à proximité pour les promeneurs dès les beaux jours.



MARS 2024



AVRIL 2024



JUIN 2024



OCTOBRE 2024



NOVEMBRE 2024



NOVEMBRE 2024

APPRENTISSAGE : LES MEILLEURS RÉCOMPENSÉS

Tous les ans, un concours est organisé et des prix sont remis aux apprentis les plus méritants. Les prix attribués récompensent celles et ceux qui ont montré des qualités personnelles et professionnelles particulières. « Les résultats 2024 se sont tenus dans un mouchoir de poche. Franchement, la qualité des profils qui

nous ont été proposés est très grande », reconnaît Marielle Clivaz, conseillère en charge de la formation. Les participants sont soit en formation sur le territoire communal, soit domiciliés et travaillant dans une entreprise extérieure à la commune.



1^{er} Thomas Solioz
Dessinateur orientation génie civil,
Editech SA, Ayent.



2^e Eric Boige
Assistant socio-éducatif,
EMS Le Christ-Roi, Crans-Montana.



3^e Anabela Ribordy
Gestionnaire en intendance,
EMS Le Christ-Roi, Crans-Montana.

©DEPREZ Photo

NOUVELLE PLACE DE JEUX À CORIN



Située au cœur d'un espace boisé et ombragé, la nouvelle place de jeux de Corin s'étend sur une surface de 1500 m². Elle offre un lieu de détente et de divertissement pour toute la famille. Les enfants avides d'aventures apprécieront les structures de grimpe; les jeunes explorateurs y trouveront un toboggan en tunnel, des tours, des filets d'escalade et des échelles branlantes. Une manière ludique de développer la motricité et la confiance en soi des petits. On y trouve aussi une maisonnette sur pilotis dotée d'un petit toboggan, des jeux sur ressort, une double balançoire ainsi que la balançoire en nid d'oiseau et celle à bascule.

L'un des éléments phares de cette aire de jeu est un grand téléphérique de 25 mètres de long : les enfants se laissent glisser sur une longue distance, en toute sécurité, dans une expérience de vol proche de celle d'une tyrolienne.

Réalisée par le service Domaine public, la place de jeux a aussi été pensée pour le confort des personnes qui les accompagnent, avec des bancs ombragés et une table de pique-nique. Ouverture à la fin de l'hiver.

LA COMMUNE DÉCERNE SES « MÉRITES »

Tous les ans, la Commune de Crans-Montana décerne des Mérites à des personnalités qui ont un parcours remarquable dans le sport et dans la culture.

CULTURE

Arsène Duc, pour l'ensemble de sa carrière et les distinctions obtenues avec la fanfare Ancienne Cécilia et le Valaisia Brass Band qu'il dirige.

Tiago Goncalves, jeune et brillant musicien au sein de la fanfare Cécilia, Champion Suisse de basse Junior à Lucerne en mars 2024.

SPORT

Valentine Lager, médaillée de bronze en équipe mixte de ski-cross lors des JO de la jeunesse en Corée du Sud.

Antoni Grellet, skieur freestyle, 1^{er} au Davos Open 2024 et 3^e au Laax Kids Open 2024, champion suisse de slopestyle en 2024. Il est aussi hockeyeur et coureur à pied.

Jean-Charles Barras, membre du Ski-Club Crans-Montana depuis un demi-siècle et directeur sportif qui a su encourager bien des jeunes de la région à se surpasser.

Tom Clivaz, jeune talent du tennis, met tout en œuvre pour atteindre son objectif de devenir professionnel. Déjà plusieurs fois monté sur les podiums, il a pris part aux qualifications du tournoi ITF à Sion.



©DEPREZ Photo

PROMOTION CIVIQUE 2024

Les jeunes ayant atteint leur majorité civique en 2024 ont été invités par la Commune de Crans-Montana à la traditionnelle réception. La partie officielle s'est terminée dans la bonne humeur, sur la glace, pour une initiation au curling.



©DEPREZ Photo



© Bibliothèque de Crans-Montana,
DEPREZ Photo



1926. Montana (1500m) et le Trubelstock (3004 m)

Dans le cadre de son programme de valorisation des images d'autrefois, la Commune de Crans-Montana expose quelques photographies historiques prises à Ycoor, visibles sur la rambarde surplombant la patinoire.

Le nom d'Ycoor daterait de la dernière invasion des Bernois au XV^e siècle. Alors qu'ils fauchaient sur le plateau, les paysans attaquèrent les assaillants épuisés par la traversée du col du Rawyl, avant de jeter leurs corps dans l'étang, donnant ainsi naissance au nom d'Ycoor, ou « étang des corps ».

Aujourd'hui Ycoor n'a plus rien à voir avec le marécage du passé, c'est un lieu de rencontre convivial où se pratiquent différents sports, avec toujours son petit étang, dans le prolongement de la patinoire. Il est aussi le cadre de grands événements comme les remises des prix lors de compétitions.



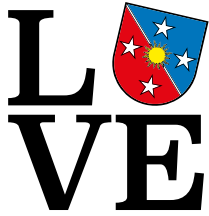


IL ÉTAIT UNE FOIS

ONCE UPON A TIME

AU CŒUR D'YCOOR





CRANS-MONTANA

CIRCUITS COURTS ET ALIMENTS SAINS PLUS QU'UN MAGASIN, UNE ÉDUCATION!

Un magasin avec des valeurs naturelles et sociales, voilà le rêve réalisé de Marika Sartino, une Italienne au sourire toujours radieux qui a fait la conquête de Crans-Montana.

« *Que ton aliment soit ta seule médecine* », professait Hippocrate, le grand médecin du siècle d'or de Périclès. Un encouragement qui fait florès aujourd'hui puisqu'on retrouve des magasins bios un peu partout. MarySam à Crans-Montana est de ceux-là. On y rencontre Marika Sartino (42 ans) et son fils Samuel (10 ans).

L'histoire d'amour entre cette Italienne au sourire désarmant et le Haut-Plateau débute dans les années quatre-vingt : « *Mon père habitait ici et j'y ai découvert le ski durant mes vacances scolaires. Un coup de foudre ! J'aimais aussi l'été ; les balades dans la nature, et cette odeur incroyable de l'air propre mélangée à celle des pins ou des champignons qu'on allait cueillir en forêt.* »

Au marché de Domodossola

Son parrain de baptême, commerçant, vendait alors des vestes en cuir et des vêtements *made in Italy* sur le marché très couru de Domodossola. La jeune Marika est présente sur le stand familial tous les samedis. « *C'est là que j'ai appris à connaître tous ces Valaisans qui déferlaient chez nous les fins de semaine parce qu'à l'époque, on proposait quelque chose de vraiment authentique et de qualité. Tout a changé désormais avec l'arrivée en masse des produits chinois.* »

Après avoir beaucoup voyagé dans notre pays, du Tessin aux Grisons, en passant par Fribourg et Vaud, Marika se pose des

questions. Et pour cause, elle est enceinte de Samuel. « *Devenir maman, ça voulait automatiquement dire pour moi offrir le meilleur à mon enfant. Et là, Crans-Montana s'est tout naturellement imposée à moi. Sécurité, école de qualité, diversité des activités. C'est sûr, on serait bien ici !* » De fait, ils l'ont été si l'on en croit le portrait que Marika Sartino brosse de la commune : « *La nature est magnifique, sauvage, et même temps, c'est une petite ville, avec des cafés, des restaurants, des sorties culturelles. Et puis, pour moi c'est le plus important, il y a les gens : très différents de moi, un peu timides au début, mais très fidèles quand ils t'ouvrent leur cœur.* »

Construire sur les circuits courts

Côté professionnel, la jeune femme décide de suivre ses rêves et son intuition. « *J'ai trouvé qu'on vivait dans un système qui tournait en rond. Les gens se souciaient de leurs belles voitures, de leurs vacances, des marques de chacun de leurs achats. Je voulais agir ; c'est ma personnalité rebelle.* »

Son idée : créer un magasin d'alimentation basé exclusivement sur les circuits courts, donc placer en majesté les produits locaux. « *La terre a été généreuse pour nous, chaque bourgeois correspond à un médicament naturel. On peut se soigner en mangeant sainement. Mon magasin est donc en fait un projet d'éducation pour mon fils, c'est pour cette raison que je l'ai appelé de nos deux noms, Mary et Samuel. C'était aussi une manière de respecter les cycles de la nature en mettant en avant le travail des cultivateurs d'ici qui sont devenus mes amis.* »

Dès le départ, la gamme des produits de Marika séduit les locaux. Leurs préférences ? « *Les pains bios d'un boulanger de chez nous.*



« MarySam est un magasin circuits courts et zéro déchet. Je suis intransigeante là-dessus », déclare Marika Sartino.

Même la farine de ma pâte à pizza vient de St-Léonard. Label local également pour les œufs, les poulets, l'agneau, les truites. Et pour les herbes médicinales et les cosmétiques. Le deuxième hit, ce sont les fruits et légumes. Je complète mon offre régionale avec la production bio de mon papa sur les deux hectares et demi qu'il a acquis pour sa retraite à Oira (Italie), qu'on appelle là-bas les Jardins d'Ossola. Sans oublier mes fameuses pâtes italiennes Senatore Cappelli, avec un double label bio, synonyme de très haute qualité. »

Aider son prochain

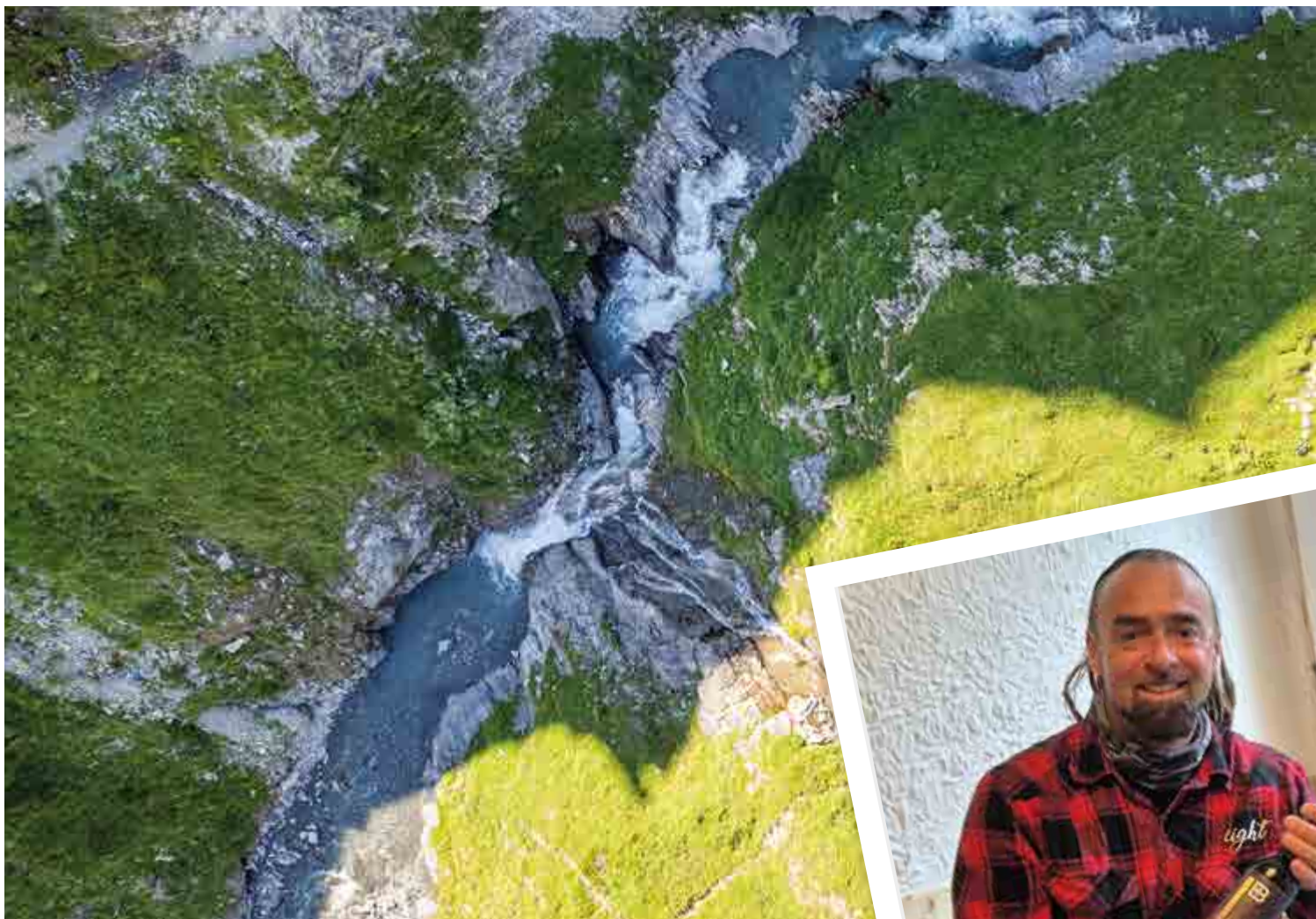
Impossible de comprendre le sourire perpétuel et la gentillesse de Marika sans évoquer avec elle le rôle de la spiritualité dans sa vie : « La méditation et le dialogue direct avec Dieu sont importants pour moi. Chaque matin, je bénis mon travail, mes clients et tous mes proches. Je vis par et pour l'humain. J'essaie d'aider mon prochain. L'argent passe après. Je propose ainsi aux retraités et aux bénéficiaires de l'Assurance Invalidité (AI) des paniers de vivres bios au rabais et en livraison gratuite. Et quand je croise des gens qui n'ont qu'un tout petit budget, je m'adapte et fais des paniers frais juste pour la somme dont ils disposent, sans aucun bénéfice pécuniaire pour moi. »

RIEN NE SE PERD, TOUT SE CUISINE

Prolongement logique d'une passionnée des beaux produits, Miss Sartino est un vrai cordon bleu. « MarySam est un magasin circuits courts et zéro déchet. Je suis intransigeante là-dessus. Alors, je commande des légumes qui sont cueillis le jour même pour le lendemain et je cuisine tout ce qui pourrait se périmer sur mes étals. J'invente des recettes. Je laisse s'exprimer ma créativité. Résultat : mes plats cuisinés s'arrachent comme des petits pains. Il faut dire que je veille à tous les détails. Je prépare par exemple un cake où la banane mûre remplace le sucre. Ma fierté et ma récompense, c'est que Samuel comprend désormais ma démarche. Mon fils est le moteur de mon engagement. »

Scannez le QR Code pour retrouver l'ensemble des articles de la rubrique « I Love Crans-Montana ».





UNE BIÈRE BRASSÉE AVEC L'EAU DE LA TIÈCHE

Une nouveauté sur le Haut-Plateau séduit tous les aficionados: Let it Beer, en version blanche ou ambrée, brassée à l'eau pure qui arrive directement du glacier selon un processus entièrement artisanal.

Personnalité attachante de la vie sociale et des nuits de Crans-Montana, ancien champion du monde de crashed ice (descente en patin), ex-ambassadeur de la station, professeur de ski et coach sportif, Derek Wedge, 42 ans, éprouve depuis longtemps une véritable passion brassicole, au point d'avoir créé récemment avec son ami William Bigou une bière unique en son genre puisque brassée avec l'eau de la Tièche, sur les hauts de Crans-Montana.

« C'était mon rêve et j'ai finalement franchi le pas. J'ai suivi deux formations à cet effet, explique le jeune entrepreneur de père américain et de mère valaisanne. Et je me suis appuyé sur les conseils de deux grands maîtres brasseurs, dont l'un a exercé aux

États-Unis et en Angleterre et m'a aidé à stabiliser ma recette pour obtenir une qualité constante. Il faut dire que dans le processus de fabrication, un petit écart de température ou de pression peut tout changer, jusqu'à altérer l'entier d'un brassin (en l'occurrence les 50 litres des cuves utilisées). »

Baptisée Let it Beer, la nouvelle bière du Haut-Plateau existe – en attendant sa commercialisation en diverses déclinaisons – en version blanche et IPA. « La blanche est sans doute la plus facile à maîtriser, précise Derek. L'autre est plus amère et sa couleur lui vient de céréales torrifiées. C'est une recette américaine, l'Indian Pale Ale (IPA), ainsi nommée en raison de son incroyable popularité en Inde et d'un houblon spécial utilisé pour empêcher sa dégradation lors du long voyage jusqu'au sous-continent indien. »

À l'eau du glacier

Atout N. 1 des breuvages qui se dégustent encore uniquement au Bar'ik de la rue Stephani, l'eau constitue 80 à 85 % d'une bière :



Derek Wedge.

celle, on l'a dit, de la Tièche. « Le maître brasseur qui me suit n'avait jamais rencontré une eau aussi pure dans l'exercice de sa profession, s'enthousiasme Derek Wedge. Elle vient directement du glacier et participe de la qualité des saveurs. C'est pour cette raison - et aussi en raison de l'intérêt des gens d'Aminona pour notre projet - qu'on a décidé pour l'heure de maintenir la brasserie dans les locaux à côté du départ des anciennes remontées mécaniques d'Aminona, que nous occupons là-bas depuis nos débuts. »

Autre mérite de Let it Beer, son côté artisanal d'un bout à l'autre d'un processus qui dure cinq semaines. « 200 % artisanale, insiste Derek. Brassage, embouteillage, étiquetage, tout est artisanal. Même la carbonatation qui lui donne ses bulles si fines et sa mousse si légère. Cette façon de faire est ma plus grande fierté et la garantie d'une vraie authenticité. »



ALERTE : LA « MALBOUFFE » NOUS TUE !

Plus de 8000 milliards de dollars par an, selon l'ONU, c'est ce que coûte la « malbouffe » à l'échelle mondiale, sans compter les dépenses médicales dues aux maladies provoquées par notre alimentation. Les régimes pauvres en céréales complètes, riches en sel, pauvre en fruits et légumes, trop riche en viande transformée sont en grande partie responsables de ces dépenses. « Au cours d'une vie, relate Mathilde Touvier, qui donnera une conférence publique lors de Quadrimed, nous ingérons environ 30 tonnes d'aliments et 50'000 litres de boissons. » On voit bien quels enjeux déterminants de santé publique représente l'alimentation ! « La nutrition est aujourd'hui reconnue comme l'un des principaux facteurs modifiables intervenant dans le déterminisme des maladies les plus répandues dans le monde industrialisé (obésité, cancers, maladies cardiovasculaires, diabète) », alerte l'épidémiologiste, soulignant que le lien entre aliments ultra-transformés et plusieurs pathologies chroniques a pu être scientifiquement établi.

CONFÉRENCES OUVERTES AU PUBLIC

Impact de la nourriture industrielle sur la santé, par Mathilde Touvier, épidémiologiste, directrice de recherche à l'Inserm, le 30 janvier 2025 à 19 heures, Centre de Congrès Le Régent, salle Delamuraz.

Accompagner et soigner les nouvelles générations, par Dr Olivier Revol, chef de service de neuropsychiatrie de l'enfant au CHU de Lyon. Samedi 1^{er} février 2025 à 12 h 10, Centre de Congrès Le Régent, salle Delamuraz.

« LE CHRIST-ROI » : UN LIEU DE VIE MODERNE ET CHALEUREUX OÙ BIEN VIEILLIR

© Luciane Miglionico

Avec le printemps, les résidents de l'EMS intercommunal Le Christ-Roi devraient entrer dans les nouveaux locaux à Lens. Un bâtiment entièrement rénové et agrandi les attend, où chacun aura sa propre chambre. « Ce lieu sur les hauts du village dégage une atmosphère de tranquillité qui se ressent même avant l'achèvement complet des travaux », se réjouit le nouveau directeur Thierry Charmillot. Arrivé à la tête de l'établissement pour personnes âgées cet automne, ce spécialiste du monde hospitalier aura pour tâche d'assurer le bon fonctionnement de ce nouvel écrin.

Confortable et adapté

Bien que l'ancien Centre valaisan de pneumologie (Sanaval) ait été adapté pour accueillir les résidents durant les travaux, employés, résidents et familles attendent avec impatience d'intégrer les nouveaux locaux à Lens, plus confortables et mieux adaptés aux besoins de ceux qui y vivent. « Les prestations aux résidents s'en trouveront améliorées », assure Claude Crettol, qui a assuré l'interim à la direction ; l'ancien directeur des EMS de l'Association Beaulieu s'est fortement investi ces derniers mois dans le suivi du chantier afin d'accélérer la cadence. « Nous allons vraiment pouvoir travailler dans de bonnes conditions », ajoute Thierry Charmillot. Tout est neuf, avec des matériaux de qualité ; toutes les chambres sont agréables, ressemblant à des studios que chacun peut amé-

nager à sa guise. La vue donne soit sur la montée vers la colline du Châtelard, soit vers le village ou encore vers la vallée. Certaines chambres ont un balcon. Les espaces communs sont agréables, propices aux rencontres, d'autres permettent de s'y reposer ou de pratiquer différentes activités. « J'ai vraiment été surpris de voir la qualité et la diversité des animations qui sont proposées aux résidents, confie Thierry Charmillot. J'ai tout de suite ressenti combien les équipes font tout pour contribuer au bien-être des personnes qui vivent à l'EMS. »

Un lieu de vie

Car un EMS est un lieu de vie. « Je regrette que trop de personnes, par méconnaissance, comparent cela à un mouoir. C'est au contraire un lieu où le bonheur doit encore être possible. » Thierry Charmillot raconte que, peu après sa prise de fonction, il a accueilli les membres d'une famille amenant leur maman à l'EMS. « Quelques jours avant, elle pratiquait encore de l'activité physique. Et puis sa vie a basculé, lui faisant perdre son indépendance. Ses enfants étaient chagrinés, se sentaient coupables, comme s'ils l'abandonnaient. Il faut que la perception de l'EMS change ! Plus on anticipe ce tournant dans la vie quand on avance en âge et plus nous aborderons cette nouvelle étape avec sérénité. Oui, l'EMS est un lieu vivant où on peut bien vivre », lance celui qui, il y a peu, était directeur général de l'Hôpital du Jura. « Dans



« L'expertise de Thierry Charmillot en économie d'entreprise rassure la Commune de Crans-Montana (propriétaire de l'EMS à hauteur de 68,39%), soucieuse comme Lens et Icoigne d'une bonne maîtrise des finances de l'établissement intercommunal », souligne Yvan Rion, membres du Conseil de fondation et conseiller communal sortant en charge des finances. Nommé en octobre 2024 par le Conseil de fondation, le nouveau directeur se retrouve à la tête d'une structure dont la situation financière a été stabilisée, grâce à l'intérim assuré par Claude Crettol (ancien directeur des EMS de l'Association Beaulieu). Une centaine d'EPT (équivalents plein-temps) assure la prise en charge au quotidien de 90 résidents.

©Luciano Miglionico

Thierry Charmillot,
directeur de l'EMS Le Christ-Roi.

le milieu hospitalier, on voit par définition des malades. L'EMS, c'est différent, c'est d'ailleurs ce qui m'intéresse dans ce travail. » Depuis son arrivée, il apprend un nouveau métier. « Je me retrouve au cœur d'une grande famille. Dans une grande structure de 2000 employés répartis sur quatre sites, il était difficile d'être proche des personnes, ici je peux prendre le temps de connaître chaque résident, chaque famille, chaque membre du personnel. »

S'il a découvert par hasard que l'EMS Le Christ-Roi mettait au concours le poste de directeur, lors d'un séjour à Crans-Montana où il vient volontiers se détendre, Thierry Charmillot a commencé par venir sentir le pouls de l'établissement dans les murs du « Sanaval » pour s'assurer de son choix. Pas de doute : il avait envie de venir travailler là, tant il a été touché par ce climat familial ! Avec un léger accent jurassien qui teinte ses propos, il exprime sa volonté d'établir un management collaboratif tout en mettant à disposition son expérience de 22 ans dans le leadership. Il parle de son intérêt de s'occuper d'un établissement pour personnes âgées, notre société étant appelée à relever toujours plus de défis avec le vieillissement de la population.

Âgé de 50 ans, il a décidé d'effectuer un virage professionnel et résume ses ambitions : « Avoir du plaisir dans mon job, effectuer un nouveau départ dans une structure de taille plus intime, relever

des défis en équipe dans un cadre idyllique ». Gageons que celui qui se décrit comme un capitaine engagé, abordable et humain, saura développer l'EMS Le Christ-Roi pour le plus grand bien-être des résidents et de celles et ceux qui y travaillent.

Pendant la durée des travaux, l'EMS Le Christ-Roi s'est installé au Centre valaisan de pneumologie, niché dans la forêt de la Moubra. Le restaurant, notamment le dimanche midi, est devenu un lieu de rencontre chaleureux, où résidents et proches se retrouvent pour partager un repas (et la qualité de la cuisine y est appréciée). Avec près de 70 % de propriété communale, Crans-Montana espère que cet esprit de convivialité perdurera et que les habitants continueront à en faire un lieu de retrouvailles, même une fois le retour à Lens effectué. La Commune de Crans-Montana a participé à hauteur de 15 millions de francs pour la rénovation et l'agrandissement de l'EMS fondé en 1979. Désormais, ses habitants disposent d'un lieu de vie de qualité, pensé pour répondre parfaitement à leurs besoins. De nombreuses places de parc permettent aux visiteurs de laisser gratuitement leur voiture à proximité.

LES VIEUX RAJEUNISSENT !



CONDUIRE LONGTEMPS, EN TOUTE SÉCURITÉ

Près de la moitié des sondés (48,1%) conduisent tous les jours, et 37,6% prennent la route au moins une fois par semaine. Les aînés, surtout ceux vivant dans un village, redoutent le jour où ils perdront l'autonomie que leur donne la voiture. Dès 75 ans, un examen médical est requis tous les deux ans pour conserver son permis. Ce contrôle est une excellente occasion de rester au volant en toute sécurité et avec plaisir en s'offrant une évaluation par un moniteur d'auto-école. Certains proposent des cours spécifiques pour les seniors afin de les aider à rafraîchir leurs connaissances, à améliorer leurs habitudes sur la route et se sentir à l'aise dans la circulation, pour la sécurité de tous.

Ces vingt dernières années, les vieux ont rajeuni ! Depuis le début de ce XXI^e siècle, la durée de vie en bonne santé s'est allongée à un rythme bien plus rapide que l'espérance de vie elle-même. Quand sonne l'heure de la retraite au niveau professionnel, les seniors ont souvent une bonne vingtaine d'années devant eux pour profiter de cette nouvelle « jeunesse ». Et ils en profitent ! L'enquête menée à la demande de la Commune de Crans-Montana par Pro Senectute Valais-Wallis auprès des habitants entre 60 et 100 ans montre combien ils sont actifs. De quoi changer l'image des « Silvers Generations » encore trop souvent faite de clichés. Et pour la Commune de Crans-Montana, c'est l'occasion de penser sa politique des seniors, sachant qu'à ce jour, déjà plus de 35% des habitants ont plus de 60 ans.

Dans cet article, nous vous proposons un focus sur les seniors en mouvement, en fonction de leurs réponses aux questions de Pro Senectute Valais-Wallis.

La marche : une habitude quotidienne

À Crans-Montana, la marche reste une activité privilégiée par les seniors. Selon les données, 72,1% des aînés marchent quotidiennement, et 19,5% au moins une fois par semaine. Cette habitude contribue grandement à maintenir leur forme physique, même pour les plus âgés. Cependant, à partir de 75 ans, l'usage du vélo décline nettement, avec seulement 3,7% des sondés l'utilisant quotidiennement.

Bien que les hommes soient plus nombreux à enfourcher leur bicyclette (19% contre 10,1% des femmes), tous expriment une inquiétude : les infrastructures sont perçues comme inadaptées et dangereuses pour les cyclistes. Beaucoup réclament la possibilité d'utiliser les trottoirs, mais la cohabitation avec les piétons reste un sujet sensible.

La voiture, essentielle pour l'autonomie

La voiture demeure le moyen de transport privilégié par les

seniors. Près de la moitié des sondés (48,1%) conduisent quotidiennement, et 37,6% le font au moins une fois par semaine. Pour ceux vivant dans les villages, la voiture est même incontournable : 60,2% des habitants de Montana-Corin, par exemple, l'utilisent chaque jour, contre 40,9% des résidents de la station.

Bien que l'offre de transport public soit globalement jugée satisfaisante (77,5% des sondés en sont satisfaits), des questions subsistent : que se passera-t-il le jour où ils ne pourront plus conduire ?

Les transports en commun : entre satisfaction et besoins d'amélioration

Malgré ce taux de satisfaction élevé, les transports en commun présentent un potentiel d'amélioration selon les sondés. Peu de seniors utilisent le bus régulièrement : seulement 4,6% en font usage quotidiennement et 13,2% une fois par semaine. Les discussions lors des « Focus Groups » ont souligné le besoin de liaisons plus directes entre villages et points stratégiques, notamment la gare du funiculaire et les centres de soins. Les horaires sont ressentis comme peu réguliers et parfois complexes à comprendre, ne facilitant pas l'utilisation du bus. Par ailleurs, les seniors trouvent le prix des transports publics élevés.

Sécurité des piétons et automobilistes : des enjeux pour tous

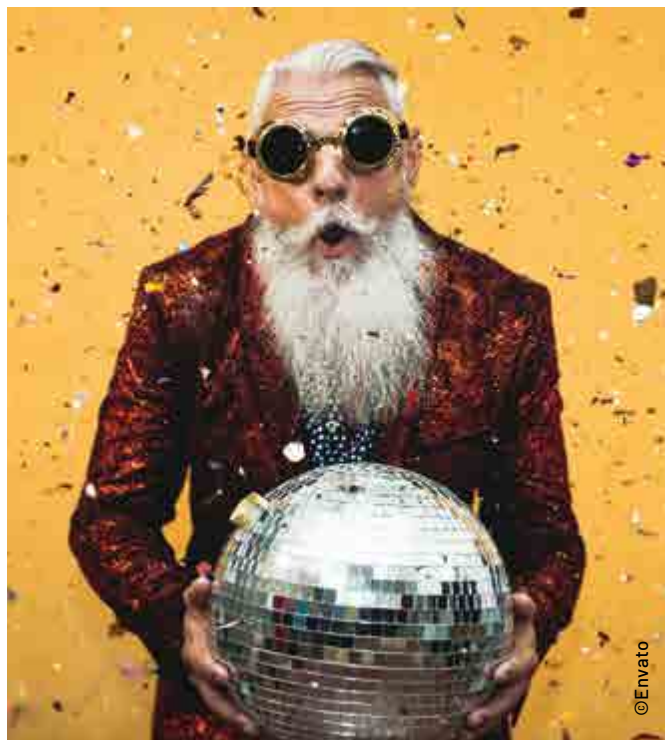
Les piétons se sentent globalement en sécurité, mais les cyclistes sont plus réservés sur ce point. Côté automobile, la sécurité semble bien assurée, puisque 86% des seniors se sentent confiants au volant. Dans les zones à vitesse réduite, cependant, les règles de circulation sont perçues comme floues, surtout lors des périodes touristiques. Plusieurs seniors ont exprimé le souhait de voir davantage de contrôles de vitesse et une meilleure signalisation des passages piétons.

Voyager, un plaisir qui dure

Les seniors de Crans-Montana continuent de voyager jusqu'à un âge avancé (jusqu'à 86 ans pour certains). Environ 69,1% des sondés manifestent un fort intérêt pour les voyages. On pouvait s'en douter, les moyens financiers limitent parfois leurs escapades, avec 30,8% des répondants citant les contraintes budgétaires comme un frein. Tous disent apprécier la découverte de nouveaux horizons, une passion qui s'étend bien au-delà de l'âge.

Conclusion : des seniors qui redéfinissent le troisième âge

Cette étude révèle une réalité loin des clichés, conclut l'auteure de l'enquête Muriel Baechler. « Les seniors de Crans-Montana sont des citoyens actifs, dynamiques et engagés dans leur mobilité. Malgré les défis, ils cherchent des solutions pour conserver leur indépendance et leur qualité de vie. Le message est clair : la génération 60+ n'est pas en retrait. Ces aînés qui bougent inspirent la communauté, prouvant que l'âge n'est pas une limite, mais un nouvel horizon. »



« G'OLDIES DISCO MOBILITY »

Dans le cadre du développement de sa politique en faveur des Générations 60+, le Canton du Valais a lancé un appel à projets pour encourager la création d'initiatives innovantes.

Parmi les projets retenus figure « G'Oldies Disco Mobility », porté par l'Association Crans-Montana Festif. Son objectif est d'offrir aux seniors des moments de fête et de rencontre au rythme des musiques disco des années 70 et 80. Les « plus jeunes » sont également les bienvenus.

Des « Taxi-Bus » gratuits relient le domicile des seniors ne disposant pas de moyens de transport, au lieu de rencontre situé au SEWI Bar de l'hôtel Faern Valaisia. Réservation obligatoire le jour même jusqu'à 15 heures au 079 694 32 30.

Dates

Les soirées « G'Oldies Disco Mobility » ont lieu tous les 3^{es} mercredis du mois dès le 18 décembre 2024 jusqu'en avril 2025.

Scannez le QR code avec votre téléphone portable pour accéder à la billetterie ou tapez ▶ <https://bit.ly/goldies-cransmontana>





« RIVIÈRE PERLE PLUS » OBJECTIF CERTIFICATION POUR LA TIÈCHE

Nominée en 2024 dans le club restreint des communes ayant une rivière encore à l'état naturel sur leur territoire (seuls 4% des cours d'eau en Suisse sont encore dans un état écologique intact), la Commune de Crans-Montana entame maintenant le processus participatif de certification en vue de l'obtention du label Rivière Perle PLUS pour sa partie supérieure.

La Tièche est une des rares rivières valaisannes qui a un régime hydrologique non perturbé par une installation de retenue d'eau ou de pompage. Elle présente un régime nival et glacio-nival offrant une hydrologie naturelle contrastée avec des débits modestes en hiver et des crues imposantes à la fin du printemps. Ce cours d'eau a la particularité de traverser des pierriers calcaires dure karstifiée donnant naissance à une magnifique cascade. La présence d'une relique artico-alpine a été confirmée, avec des plantes caractéristiques des montagnes de l'arctique, du Grand Nord exemple.

La Tièche n'est pas une rivière piscicole mais représente une réserve de nourriture pour les poissons présents dans la Raspille. On y trouve des habitats idéaux pour une multitude d'insectes aquatiques spécialisés.

En outre, la partie supérieure de la Tièche abrite une variété d'oiseaux remarquables, dont le lagopède alpin, la perdrix



©WWF Suisse - Guanzini

bartavelle, le tarrier des prés, l'accenteur alpin et la bergeronnette des ruisseaux, de même que des plantes caractéristiques des montagnes de l'Arctique (saxifrage penchée).

Les premières discussions avec les représentants du WWF ont laissé entrevoir des possibilités de valorisation touristique et de randonnée jusqu'à la cascade, tout en incitant à ne pas se rendre dans la zone en amont afin de la protéger, mais en communiquant sur ce qu'on y trouve et pourquoi la préservation de cet espace rare est l'affaire de tous.

Protéger cet espace naturel fait d'autant plus sens au moment où le projet Lienne - Raspille est en voie de concrétisation et où des réflexions sont menées pour l'utilisation raisonnée et parcimonieuse de l'eau.

LUTTONS CONTRE LE BUNIAS D'ORIENT

Venez compléter l'action des équipes de la Commune de Crans-Montana pour protéger notre environnement et soutenir la biodiversité !

Engagez-vous et faites partie de cette aventure collective ! Dans une ambiance conviviale, vous aurez l'occasion de contribuer à la protection de notre cadre de vie. Agissons pour, notamment, lutter contre les plantes néophytes envahissantes. Ce programme s'adresse à tous, petits et grands, experts et amateurs, habitants et visiteurs.

LES MEMBRES S'ENGAGENT À ...

- Participer à une séance d'information sur les plantes envahissantes et les moyens de les éliminer.
- Agir individuellement contre les plantes envahissantes.
- Participer à des actions de lutte organisées par la Commune en fonction de leurs disponibilités.

LA COMMUNE S'ENGAGE À ...

- Vous fournir du matériel d'information à distribuer aux personnes que vous rencontrerez.
- Organiser des actions conviviales pour que les membres puissent s'informer, échanger et sympathiser.
- Vous fournir des signes distinctifs qui prouvent votre légitimité aux personnes avec qui vous entretenez en discussion.

Vos données recueillies par la Commune de Crans-Montana sont exclusivement utilisées pour organiser les activités du groupe. En validant votre inscription, vous consentez à cet usage et à l'ajout au groupe WhatsApp dédié.

Inscription

 commune-cransmontana.ch/brigadeverte

CONFÉRENCE À L'UNIPOP

Soirée d'information pour apprendre à reconnaître les plantes envahissantes, notamment le Bunias d'Orient, et savoir comment lutter contre ces espèces qui portent atteinte à la biodiversité.

7 avril 2025 à 19 heures

Conférence gratuite

Pavillon Genevois

Impasse Clairmont 1, Crans-Montana

Inscription

 unipopcransmontana.ch

CITÉ DE L'ÉNERGIE : CRANS-MONTANA POURSUIT SON ENGAGEMENT



L'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) a travaillé ces derniers mois au renouvellement de son label « Cité de l'énergie[®] », obtenu une première fois en 2008. L'ACCM avait obtenu 54 % des points lors de son premier audit ; les 66 % de points obtenus en 2024 lui permettent de confirmer ce label pour la quatrième fois.

Dans le cadre de la Stratégie énergétique 2050, la Confédération et le Canton du Valais œuvrent à la promotion de politiques énergétiques durables. Pour sa part, en collaboration avec les autorités des trois communes de Crans-Montana, Icogne et Lens, l'ACCM a élaboré un Programme de politique énergétique. Ce programme définit les grandes orientations de l'engagement énergétique et climatique.

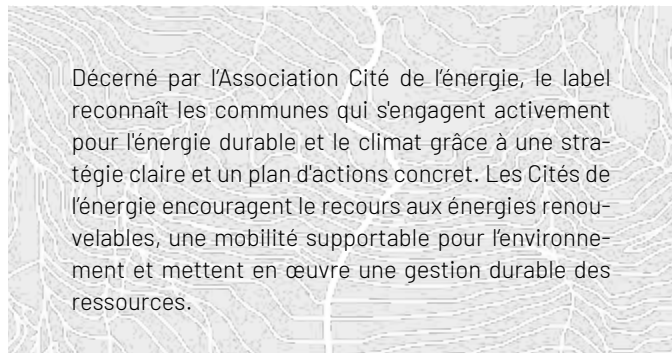
Parmi les réalisations marquantes de la région, on note :

- Une réduction de plus de 35 % de la consommation d'éclairage public.
- Des transports publics de qualité et diversifiés.
- Un service de conseils en énergie à disposition des habitants.

Les Communes de l'ACCM ne s'arrêtent pas là et travaillent sur plusieurs grands projets, comme Lienne-Raspille qui garantira un approvisionnement en eau en suffisance tout en produisant de l'hydroélectricité, ou encore le turbinage des eaux usées de

la commune de Crans-Montana sur le parcours en direction de la STEP à Noës.

Un plan d'action, s'étendant sur quatre ans, détaille les mesures à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs fixés, incluant la révision des règlements de construction, des campagnes de sensibilisation sur l'énergie, la gestion des déchets, la mobilité et, bien sûr, la construction de la future centrale énergétique à bois qui permettra aux bâtiments sur le Haut-Plateau de se raccorder au chauffage à distance, passant ainsi des énergies fossiles (gaz et mazout) à une énergie renouvelable et locale, tout en produisant de l'électricité



Décerné par l'Association Cité de l'énergie, le label reconnaît les communes qui s'engagent activement pour l'énergie durable et le climat grâce à une stratégie claire et un plan d'actions concret. Les Cités de l'énergie encouragent le recours aux énergies renouvelables, une mobilité supportable pour l'environnement et mettent en œuvre une gestion durable des ressources.

LE MOT DE LA FIN DE LÉGISLATURE



NICOLAS FÉRAUD

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

Sans hésitation, la venue de Vail Resorts. La Commune de Crans-Montana a joué un grand rôle pour faciliter le rachat des remontées mécaniques par ces professionnels du tourisme américains qui vont développer notre domaine skiable. Je me suis fortement investi dans la réussite de ce dossier, de même dans le rachat des parkings par la Société des Parkings de Crans-Montana dont notre Commune est seule actionnaire.

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Je retiendrai, parmi de nombreuses actions réussies, la reprise de Crans-Montana Énergies SA par des professionnels, nous permettant au passage de récupérer l'argent investi. Il a fallu trois ans et demi de négociations pour finaliser ce dossier. Une des réalisations à venir de cette SA est la Centrale énergétique à bois pour alimenter notre chauffage à distance et produire de l'électricité. Je suis fier, aussi, de l'engagement des collaboratrices et collaborateurs de notre Commune, ce sont nos premiers ambassadeurs. Les équipes sont professionnelles et font un travail formidable, je les en remercie.

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Radioux ! Les Mondiaux de ski vont déboucher sur une formidable mise en valeur de notre région et, cette fois, nous saurons surfer sur la vague et pérenniser les retombées de cette organisation. Nous sommes et resterons un phare pour le Valais et la Suisse. La Commune de Crans-Montana est une entité qui compte au niveau régional et bien au-delà. La fusion a donné de la visibilité, davantage de crédibilité. D'ailleurs, je suis convaincu que la destination doit bientôt n'être qu'une...



NICOLE BONVIN CLIVAZ

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

Sans hésitation, la reprise des remontées mécaniques par Vail Resorts ! Cette période a connu un dénouement rêvé. La création de la SA des parkings et l'achat des parkings ont largement contribué à finaliser la transaction. Nous avons déployé beaucoup d'énergie pour répondre aux exigences des deux parties : je remercie le Président Féraud, M. Rion et les membres du Conseil qui ont tout mis en œuvre pour ce succès. Je suis satisfaite et pleine d'espoir pour cette collaboration avec Vail Resorts.

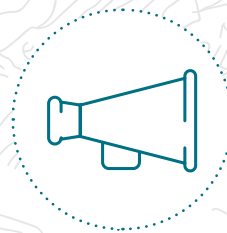
Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Reprendre le dicastère des travaux publics, aujourd'hui appelé Domaine Public, a été une expérience de partage très enrichissante avec les collaborateurs de terrain, ceux du bureau, et les partenaires. Les dossiers sont variés, allant de l'embellissement floral à la neige, des écopoints aux déchèteries, en passant par les routes, les aménagements urbains, les cimetières, etc. J'ai beaucoup appris et les remercie tous pour le temps consacré à m'intégrer. Je pense désormais bien comprendre leur travail et sa diversité. C'est ma plus belle expérience en huit ans à la Commune !

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Notre Commune a évolué favorablement. De grands dossiers restent à finaliser, comme celui des CM 27, et j'espère que nous réussirons ce rendez-vous crucial !

Nous avons d'autre part investi pour mettre nos quatre anciennes communes à jour. Restons vigilants pour assurer le financement de ces projets et préserver un bon équilibre financier. Crans-Montana offre un cadre de vie idyllique, avec des infrastructures de qualité. Je suis sereine pour l'avenir.



LAURENT BAGNOUD

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

Deux faits essentiels : d'abord, le choix de Crans-Montana pour organiser les Championnats du monde de ski alpin en 2027. Et, ensuite, la prise de conscience croissante de la valeur de l'eau (et du fait que même au cœur des Alpes on doit l'économiser). Cette prise de conscience a eu lieu autant au niveau de la population que du politique. Avec la nécessité d'investissements en conséquence.

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Je suis particulièrement fier d'avoir mis en route le nouveau service dédié à l'environnement, à l'eau et à l'énergie. Durant quatre ans, nous avons lancé un programme de gestion de l'eau, rehaussé la digue du lac de Chermignon et finalisé la construction de la station de potabilisation de Raugea avec Noble-Contrée. J'ai également contribué aux négociations avec le WWF : aujourd'hui, tout est prêt pour démarrer le projet Lienne-Raspille. Nous avons d'autre part validé une vision énergétique pour que Crans-Montana passe des énergies fossiles aux renouvelables d'ici 2035.

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Crans-Montana doit, à mon avis, affirmer davantage sa place au sein du district et du canton, pour influencer les décisions stratégiques au niveau de l'aménagement du territoire ou la fiscalité. À l'échelle locale, réussir les Mondiaux de ski de 2027 et pérenniser les retombées est essentiel, ce sera un atout majeur pour la région. Enfin, renforcer la cohésion entre les villages et la station est crucial : les villages, parfois perçus comme oubliés de la fusion, contribuent pourtant pleinement à notre diversité et complémentarité.



KEVIN BARRAS

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

La période Covid a été marquante, avec un fort impact sur le service Sécurité publique et la Police intercommunale en raison des changements quasi hebdomadaires des réglementations. Avec mon équipe, nous avons trouvé des solutions pour limiter l'impact sur la vie sociale tout en respectant la législation. Je remercie vivement les services de secours et les employés communaux pour leur travail et leur patience durant cette période délicate !

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Je dirais : la mise en place d'un service communal de sécurité optimal, répondant aux demandes des habitants et appliquant les réglementations en vigueur, qu'il s'agisse des normes incendie ou de l'accompagnement des tenanciers et organisateurs de manifestations.

Avec le commandant de la Police et en collaboration avec Icoigne et Lens, nous avons freiné l'érosion des effectifs en améliorant les conditions de travail et recruté de nouveaux agents. L'équipe est maintenant complète. Avec les Communes voisines et le commandant des pompiers, un troisième employé a été engagé pour renforcer l'instruction et les permanences.

Enfin, des bouées de sauvetage au bord des lacs et des défibrillateurs ont été installés sur le territoire communal.

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

La Commune de Crans-Montana doit tenir ce haut niveau de sécurité pour notre population ainsi que pour les événements nationaux et internationaux qui y sont et seront toujours organisés. Il est important de garder cette proximité avec la population. Nous devons aussi mettre les moyens pour que nos employés puissent travailler dans de bonnes conditions et en sécurité.



ROSE-MARIE CLAVIEN

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

Difficile de mettre l'accent sur un seul : vu l'importance de notre Commune, il y en a de multiples, comme le changement des propriétaires des remontées mécaniques, la création de la Société des parkings, la venue des Championnats du Monde en 2027.

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

La finalisation du Plan directeur intercommunal (Pdi), de même que la mise sous toit, après un long travail, du Règlement des Constructions Intercommunal, en collaboration avec Lens et Icoigne, ainsi que le Plan d'affectation des zones (les deux sont envoyés au Canton pour avis de principe cette fin d'année). À relever aussi notre participation dans l'Agglo Valais Central.

Je suis surtout très fière de mon équipe Constructions et Territoire & Études et Projets, que je remercie chaleureusement. Par leur engagement, leur esprit d'équipe (malgré les difficultés), ils ont produit un travail très professionnel et de qualité. Notre collaboration a été sans faille. J'ai toujours pu compter sur eux. Et ça, c'est inestimable !

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Il dépend de nombreux facteurs, mais les feux sont au vert. Je suis sereine, avec sa position très convoitée. Cela ira vers une planification toujours plus urbaine, pensée et coordonnée avec des projets de grandes importances - qui doivent voir le jour rapidement - en se centrant principalement sur les besoins de la population et des visiteurs et en suivant les lignes directrices déjà en place pour que notre Commune reste concurrentielle et attractive. La Commune a besoin que la population y adhère et que l'intérêt supérieur l'emporte sur des intérêts plus personnels.



MARIELLE CLIVAZ

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

L'impact des Mondiaux de 2027 sur la population est indéniable. La mise sur pied d'une telle manifestation suscite de l'enthousiasme et implique de relever des défis majeurs. Il s'agira toutefois de porter une attention particulière aux enjeux financiers et structurels, afin de garantir l'événement et d'éviter tout dégât d'image sur la scène internationale.

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Je tire une grande fierté de plusieurs réalisations, notamment d'avoir atteint les objectifs fixés en début de législature. Santé, social, formation, jeunesse: ces mots sont ancrés en moi avec des buts et des réalisations effectives. Je me suis battue pour améliorer l'offre de soins en santé. Et grâce au travail de la Commission de la santé et aux échanges avec les partenaires, cela se concrétise. La politique en faveur des seniors a quant à elle produit des pistes pragmatiques pour répondre aux défis du vieillissement de la population, en vue de la prochaine législature.

J'ai aussi eu la chance d'inaugurer deux nouvelles structures pour la petite enfance (Croc'montagne et Croc'soleil à Martelles) et obtenu les permis de construire pour deux projets d'agrandissement d'écoles (Randogne et Montana-Village), avec une Unité d'accueil pour Écoliers (UAPE).

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Il est primordial de continuer à faire de Crans-Montana un lieu de vie envié de tous, tant par son potentiel de développement économique que par la qualité de vie pour ses familles et ses hôtes. L'amélioration de l'attractivité de la commune pour toutes les générations doit être une priorité.



YVAN RION

Quel est l'élément le plus marquant de ces quatre dernières années ?

Non seulement après quatre mais après sept exercices depuis 2017, l'élément le plus marquant est notre capacité d'autofinancement (cash-flow), avec une moyenne de 21 millions par exercice. nous avons pu financer intégralement nos investissements, soit 147 millions en 7 ans (et ce, sachant que notre commune couvre près du 70 % des charges et investissements de l'ACCM). En 2023, les 31 millions d'investissements nets s'inscrivent dans les lignes des premières communes valaisannes.

Un autre événement marquant de la législature a été la pandémie de Covid. Face à cette crise et une économie fragilisée, nous avons pu encourager les dépenses locales en apportant un soutien financier significatif grâce à la Crans-Montana Prepaid.

Quelle est l'action dont vous êtes le plus fier dans votre dicastère ?

Seul, on ne gagne jamais: je suis fier de mon équipe! Outre la gestion du quotidien, les collaboratrices et collaborateurs des finances publiques ont réussi à mettre en place le plan comptable harmonisé MCH2 ainsi qu'à changer et sécuriser l'ensemble de notre système informatique.

Comment voyez-vous l'avenir de la Commune de Crans-Montana ?

Je quitte le conseil communal en étant serein: l'avenir se construira sur des bases financières solides, nos capitaux propres sont de 155 millions à fin 2023, alors qu'ils étaient de 112 lors de la fusion, soit une hausse de 43 millions (+38,39%). Rappelons que les crédits d'engagements validés par l'assemblée primaire restent d'actualité: EMS le Christ-Roi, station de potabilisation à Plans-Mayens, rehaussement de la digue du lac de Chermignon, crèche-garderie de Martelles, installations fixes et pistes pour les mondiaux de ski. Dès lors: priorité aux investissements prioritaires!



CARINE VOCAT

**Secrétaire communale
et responsable de la Chancellerie**

Tirer à la même corde et dans le même sens est la recette gagnante pour répondre aux besoins et attentes des habitants et différents partenaires internes et externes.

La confiance est primordiale, tout comme la maîtrise de l'ensemble des dossiers (vision exhaustive du courrier entrant et sortant). La fonction de secrétaire communale est gage de qualité car au travers de ma signature, collective à deux avec celle du président, j'engage la responsabilité de la Commune dans toutes ses thématiques (actes, autorisations de construire, correspondances courantes...) et ce, dans le respect des décisions prises, différentes lois et directives.

Mon rôle est de favoriser la collaboration, la communication transversale et l'entraide entre les services. Avec mes collègues

de la Chancellerie, il m'appartient de soutenir les membres du Conseil et le Collège de Direction au travers de ce pool de compétences qui regroupe notamment les ressources humaines, la communication et la formation des apprentis. Je suis, en quelque sorte aussi, la mémoire collective et rappelle au besoin les choix antérieurs pour ainsi faciliter une gestion cohérente.

La Dream Team, comme j'aime à l'appeler, répond à toutes vos sollicitations avec sourire et professionnalisme. Elles et ils sont la carte de visite de notre Commune et assurent un service premium. Je les remercie chaleureusement pour leur implication quotidienne et le service clairement orienté population.

Le Collège de Direction (composé du président, chefs de services, responsables administratives, responsables des ressources humaines et communication), traite hebdomadairement les dossiers et projets de grande importance; ainsi, la communication est garantie.

LÉGISLATURE 2025-2028



De gauche à droite :
Carine Vocat, secrétaire communale ;
Jean-Vincent Rey, conseiller ;
Marielle Clivaz, conseillère ;
François Berclaz, conseiller ;
Nicole Bonvin Clivaz, vice-présidente ;
Sébastien Rey, conseiller ;
Patrick Clivaz, conseiller ;
Nicolas Féraud, président



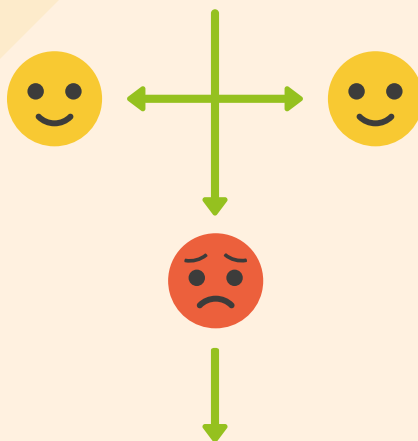
URGENCE MÉDICALE: QUE FAIRE? LE BON COMPORTEMENT AU BON MOMENT

ADULTES

Par exemple

- Symptômes récents supportables
- Piqûre ou brûlure légère
- Boutons ou rougeurs
- Toux, rhume, maux de gorge, maux de tête légers

Je vais à la pharmacie



ENFANTS de 0-16 ans

Par exemple

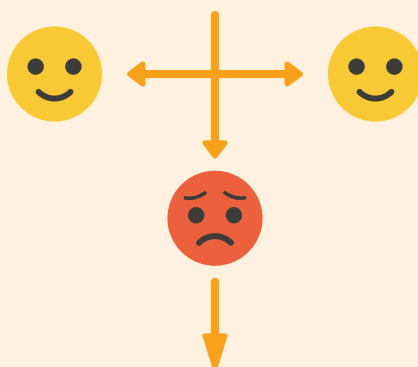
- Symptômes récents supportables
- Piqûre ou brûlure légère
- Boutons ou rougeurs
- Toux, rhume, maux de gorge

ADULTES

Par exemple

- Symptômes persistants
- Douleurs aiguës ou chroniques
- Coupures et blessures
- Fracture ou entorse
- Boutons ou rougeurs avec fièvre

Je contacte mon médecin,
mon pédiatre ou un cabinet



Je contacte

adulte **0900 144 033***

enfant **0900 144 027***

ENFANTS de 0-16 ans

Par exemple

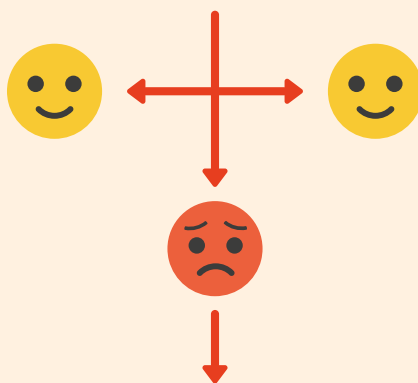
- Difficulté respiratoire
- Fièvre et autres symptômes persistants
- Vomissements ou diarrhée
- Convulsion, perte de connaissance transitoire
- Traumatisme* (fracture, entorse)

*Si non réponse, centres médicaux de Crans: 027 481 23 71 et Montana: 027 564 67 70

ADULTES

Par exemple

- Difficulté respiratoire
- Douleur à la poitrine
- Perte de connaissance
- Paralysie
- Importante perte de sang



144

Évaluation médicale
par centrale d'urgence

ENFANTS de 0-16 ans

Par exemple

- Convulsion ou perte de connaissance persistante
- Vomissements ou diarrhée avec déshydratation

MÉDECINS GÉNÉRALISTES

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|
| Borges Monica | Rue du Pas de l'Ours 5C | 3963 Crans-Montana | 027 564 67 70 |
| Douspis Stéphane | Rue Louis-Antille 15 | 3963 Crans-Montana | 027 481 23 71 |
| Josué Sylvain | Route de Flanthey 10 | 1978 Lens | 027 483 38 38 |
| Le Bras Russo Dominique | Route de Flanthey 10 | 1978 Lens | 027 483 38 38 |
| Loser Christine | Rue Louis-Antille 15 | 3963 Crans-Montana | 027 481 23 71 |
| Regamey Patrick | Rue Centrale 19 | 3963 Crans-Montana | 027 481 08 08 |
| Staub Maire Heidi | Rue du Pontèt 11 | 3971 Chermignon | 027 481 32 32 |
| Terrettaz Emmanuel | Rue de la Pavia 24 | 3963 Montana | 027 481 88 44 |
| Tressens Astrid | Rue Louis-Antille 15 | 3963 Crans-Montana | 027 481 23 71 |
| Villella Barras Roberta | Rue du Pontèt 11 | 3971 Chemignon | 027 481 32 32 |
| Weber Raphaël | Rue du Pas de l'Ours 5C | 3963 Crans-Montana | 027 564 67 70 |

PÉDIATRE

| | | | |
|---------------------------|----------------------------|--------------------|--|
| Wedekind Charlotte | Rte des Sommets de Crans 5 | 3963 Crans-Montana | 027 565 03 55 079 228 06 99 |
|---------------------------|----------------------------|--------------------|--|

PHARMACIES

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|----------------------|
| Pharmacie Amavita | Route du Rawyl 32 | 3963 Crans-Montana | 058 878 15 50 |
| Pharmacie Benu Crans-Montana | Avenue de la Gare 8 | 3963 Crans-Montana | 027 481 24 20 |
| Pharmacie Benu Lens | Rue Principale 19 | 1978 Lens | 027 483 43 00 |
| Pharmacie Internationale | Rue Louis-Antille 2 | 3963 Crans-Montana | 027 480 33 31 |
| Pharmacie Pharma-Crans SA | Rue du Grand Place 7 | 3963 Crans-Montana | 027 481 27 36 |
| Pharmacie de garde | (en dehors des heures d'ouverture) | | 0800 558 143 |



Scannez pour retrouver tous
les numéros d'urgence

